

ప్రజాక సమక-02

తెలంగాణ ప్రజల వర్తక
రెవెన్యూ డిప్లొమా కళాశాల
సంగారెడ్డి
TTWRDC
MENS

పేరు :- పి. సంజోష్

తరగతి :- డిగ్రీ మొదటి సం॥
(MScs)

పుస్తక రచయిత :- అత్తలూరి
విజయలక్ష్మి

పుస్తకం పేరు :- పెద్దరికం

కథపేరు :- పెద్దరికం

పుస్తకం వెల :- వంద ₹

క్రమ సంఖ్య :-

సేకరించిన విధానం :- గ్రంథాలయం నుండి
సేకరించానా.

తేదీ :-

ట్రాచర్ :- జ్యోతి

కావలసిన పరికరాలు :- వైట్ పేపర్,

కలర్ పెన్స్, సెలెక్, పెన్సిల్, సెలెక్, పెన్ etc.

కథ నవీకర

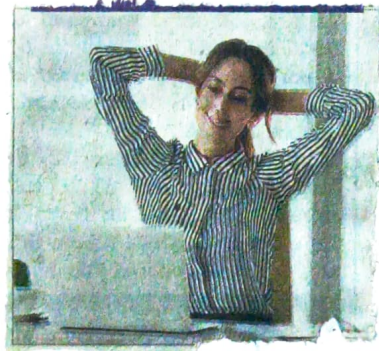
పేర్లకం:-

"భవ్య కంఠం వారం లాఠం పులు ఎరుకు రామం" పుంజగడిలో వెళ్ళూ నోఫూలా కౌర్పుని కొవడ చుంసున్న మనవంలకి వినియేలెలు కౌర్కగా గట్టు గాసి చెప్పయి, కంఠం. అప్పుటికి చాటంగ్ ప్లాట్ చేసిన భవ్యకి ఆ మూట వినిపించిందిగాన, వినిపించనట్టు తన పని అంసు చేసుకోసింది. కంఠం పుంజగడిలో వెళ్ళి దేవుడి నిరాల్లం తన, పరిశుభ్రం చేసింది. కుంకులు కడుకుని వడ్లులు వెన్నెం మరొకటి పేలించి భవ్యని:

భవ్యకి చంకెసింది. ఈ నానమకి తన పంజగం కౌర్కం అసలు ఇట్టం ఉండదు. ఉరికి పేలస్తూనే ఉండండి అనడంలా "చదువుతుంటానామ నానమ, ఉరికి డిప్లెట్ చేయాలి" అని గం, గం అకండి సుంక వెళ్ళిపో యింది. భవ్య వెళ్ళిపోయిన త్రేపు చత్రంగా చుంస్తూ, "ఆ ఏ వాంట్ల ఏ చదువు తుంటానామి! రథం పన్నెంట్ల దాం దాంట్ల కౌర్పునామ, తెల్లారకముంట్ నాదెలియ మళ్ళీ అది పట్టుకొన్నామి. ఆ కేటంమాలన ఏ వాంట్ ఎందుకు కౌర్కం బడం " ననుగుతూ తన పేరట్లకి వెళ్ళి పూంట్లను తెచ్చుకుంది కంఠం.

అవియ మూకుట వినిపించనా వినిపించనట్లు నిర్లక్ష్యంగా
చాటంగ్ చేయనింగింజి భవ్య.

రాత్రు చేతువులునాదివారి? అవలల గుంబి చాట్ బాట్
లో కనిపించింజి. నా మోడు చేతువులునాది మనం
చాలాసేపు చాటంగ్ చేశారు కెం. అవునూ రాత్రు
లేకగా పడుతున్నా ఎన్నగా లేస్తావారి? భవ్య క్రైమ్
చేసింది. లేస్తాను. నాకు రాత్రుంజా కలలో కెండా
"ఫ్రీస్టూక్", వాట్రువ్ లే కనిపిస్తాయి. మా నానమజీ
నేను ఇ పండ్ లోటి ఉండనని కేం, అడతూ
ఉండంది. ము హేంట్లు విమనారా? లేకు, నానమజీమదె
అరుస్తూంది. మా మమజీ. ము మమజీ చాలా ముజీ,
కెం! అవునూ. అజి నరీ ము మమజీ డోజ్ నినుం వి
అనకారా?



ఊరియ లోడు. నేనీం చేసినా ఏమీ అనరు. అసలు
 నేను చతువకవోయినా ఏమీ అనరు. నేను చతువకవో
 యినా ఘోర్జాలేదు. మూడు బోలెడంత ప్రాణుల్ని ఉండి.
 నాలుగు ఫోమ్ యోస్టోనాయిలు. చాలా బాగుంటాయి.
 నేను చూపిస్తాను వస్తూవారి మూడూ ఒకటే ఉండి.
 ను ఫోమ్ యోస్టో నాయి చూపించు, మూడీ నేను
 చూపిస్తా. ముందు మూ ఫోమ్ యోస్టో వేళులు, సెవెన్
 న నా బర్తే. అలాగే సెలెబ్రేట్ చేస్తూనారు, మూ
 పేరంటం, నువ్వు తాడో రంబాల. అప్పుడుతరూ "ల్యూప్
 టాప్" ఇండర్వెట్, "పేస్టు" చంసుకుంటున్న
 భవ్యకీ "టపాడ్" మద ఎప్పుడునుంచో క్రిక ఉంది.



తిలక్ తాడో పెళ్లగా అక్షరంతర
 పెట్టుకుంటూ తాడులు అడిగివం
 తనీ కౌనువచ్చాడు. ఆ తరువాత

"భవ్య "వోల్టేజీప్లగ్" ఉండదు. ఎస్.ఐ. ఫోగచేసాడు."
 ఆవిడ పుంకీ చేస్తూనే వెకివెకి విడవటం మొదలుపెట్టాడు.
 "తిలక్ ఏం కరిగిందోరా?" క్షణి క్షణాలు నిశ్చలంగా
 గడిచా తిలక్ కైకుకి వచ్చాడు. "ఎమెంటో" అడిగింది
 ఆవిడ కాడుకు మొహంలోకి నూటగా చూస్తూ. తను
 తలవంచుకుని అటూ, ఇటూ ఏతో వెతుకుతున్నట్లు
 చూస్తూ "ఏం లేదులేవారీ!.. అనాడు. "ఏం లేక
 వోడుం ఏంటో మిరతూ ఎందుకూ ఉనాడు. అసలు
 అది వోల్టేజీప్లగ్కి ఎందుకెళ్ళింది? ఎంటో చెబురా
 నాయి బడగా ఉండి" అంది ఆవిడ బతిమాలుతున్న
 సైరంతో. తిలక్ నెమలదీగా అనాడు "చిన్నవీళ్ళ కడమూ,

ఫేస్ బుక్స్ నమీక వెంసవోయింది, ఇప్పుడునుంచీ బుగ్గలుగా ఉంటుందిలే కంగారు పడతాను. సరే చెబుతున్నా విసంధి. టాప్ వయసు అలాగే అనాటిని షేడే డీనాస్ లో చేయవచ్చుగా అని ఈ అలాగే ఫేస్ బుక్ లో పరిచయం అయితే వాడిలో సోపానం చేసింది. వాడు ఈ నాటి కలెక్షన్ లాంటి అనాటి కంటే సరే అని వాడు చెప్పిన చోటికి వెళ్ళింది... అంటూ ఆపేసింది... "అయితే"... కాలేజీలో విసంధిగా ఉంటుంది. "దానికీ, వాలెన్ షేయింగ్ కి సంబంధం ఏంటి" నాంబర్ లో పోయి వెళ్ళిపోయింది. సనగా నిట్టూర్చి అలక్ చెప్పినాగండు "కానీ, కానీ వాడు అలాగే కాదు. ముప్పై ఏళ్ళ వాడు పెళ్ళి క్రెడిట్ లో".



ఆడపిల్లలైనా, మగపిల్లలైనా ఈ వయసు వచ్చిన అంతా వాళ్ళంతా వాళ్ళ సొంతంగా ఆలోచించుకునే స్థాయికి ఎదిగడం ఎవరోజులు వాళ్ళ గురించి ఆలోచించాలి రా నాన్నా.. మేం బాడీగా ఉన్నామనగానీ, నేను ఖాళీగానీ ఉన్నామనగానీ ఇంట్లో రోజూ కార్యాలనుకూడా విదన్నా బాడీ-అంటే నేలగురు నా మొహం మీద ఉండేవారూ పెళ్ళిదానిని సుచ్చించి ఏం చేశావు అని... మేం ఆన్ లైన్ లో వేయనా దాని భవిష్యత్తులోనప్పుడు నా పెద్దలారా

నిలపండరా!" దీనిగా చెప్పింది కామేశ్వరి. అలాగే అచ్యుతా
 ట్టు తలవంచాడు. సాంధ్య వంటలు తిన్నాడు.. భక్త వేదాంతాల్ని
 నువ్వు కూర్చుని కామేశ్వరి కన్నులు మూసుకుంటే అంటే "సార
 నానమాది, ఇలా అచ్యుతాను కలిపాడు.. ఫేస్ బుక్ ల వద్దకు వెళ్లి
 గీతం అనిపించి ఫ్రెండ్ షిప్ చేశాను.. సార" అంటే. ఆవిడ
 భక్త చేయి అందుకుని ముద్దు పెట్టుకుంటే.

సోర్సుకున్న విషయాలు:-

నేను ముఖ్యంగా ఈ పుస్తక సమస్య ద్వారా సమాజం,
 నిర్దేశితంలో (కలిగి) పరిణామాలు దీనిగా అదనంగా
 "సెల్ ఫోన్స్" వంటివి అత్యంత ప్రమాదకరం అని, దాని
 వల్ల అనేక రకాలైన పరిణామాలు సంభవించవచ్చు,
 అంటే వాడాల కాని, ఎంత వాడాల అంటే ఉపయోగించాల.
 అలాంటి కేసులని భక్తులు కలిగి విధంగా కలుగుతుంటే,
 మరేమీ మనం అత్యంత ఎక్స్ ప్లైన్ మ్స్ ప్రయోగాన్ని వ్యక్తి
 చేసి పాశ్చాత్యులను, దాని మూలంగా మన జీవితంలో
 మనం అనుభవించే లక్ష్యాలను సాధించడం చాలా కష్టం
 అవుతుంది. దాని మూలంగా మన భవిష్యత్తు మెరుగై
 నాశనమవుతుంది. అలాగే దాని వల్ల అనేక ఆరోగ్య
 సమస్యలు వాడం సంభవిస్తాయి. కేవలం సెల్ ఫోన్
 వల్ల ప్రాణాలు కోల్పోయే కంటే అలాగే వాడాలతో
 ఉండడమనేది నా రోజుల అభిప్రాయం.

ముగింపు

మన యెగు తీరి నమోజుల సేవలకు అవకాశంగా
 ఒకటి పెరిగిపోయినది. అట్టే అయినా వారి
 యెగు అట్టే విలువైన సమయానికి కేటాయించారు.
 అలాగే అట్టే తీరి వారిగా "యెవత్" ముగియించింది.
 మన ఫలాలకు కేవల అట్టే అట్టేగాలు వారి వారి
 అట్టేగాలకు ఒకటిగా నిమగ్నమైపోయి, వారి ఇంట్లో
 ప్రకృతిలో అయినా అయినా, నరనా, పేళ్లు ఎక్కడో కనబడ
 సమయానికి గడవడం తీయి. మరేయి పెద్దల మారు
 కనబడం తీయి.

సమయానికి వృథా చేస్తూన్న యెవత్



ఆ విధంగా "పెద్దలు" చేస్తూ వుండటం
 అను చేసి పెద్దలు అయినా అయినా
 అయినా అయినా సమయానికి
 యెవత్ వృథా చేస్తూన్నది.
 అయినా మన జీవితాలకు
 ప్రతి "సమయం" అవకాశంగా
 అయినా అయినా అయినా సమయం
 అయినా సమయానికి గడవాలనేది నా అభిప్రాయం.